

Herzlichen Dank unseren Lehrkräften:

Astrid Schmid & Christian Riegner

für die Klavierbegleitung

Wir wünschen eine gute Unterhaltung!

Weitere Veranstaltungen der Musikschule unter:

www.musikschule-bls.de

Geschäftsstelle der Musikschule:

Webergasse 6

89143 Blaubeuren

Telefon: 07344 / 966984

Email: musikschule-bls@gmx.de

Internet: www.musikschule-bls.de

Öffnungszeiten:

Mo. Mi. – Fr.

09.00 – 12.00 Uhr

Di.

14.00 – 16.00 Uhr



„Klangfenster“ Musikschule

Schülerinnen und Schüler

musizieren
am

Donnerstag, den 13. Februar 2020
um 18:30 Uhr

Blaubeuren

Musiksaal - Gemeinschaftsschule

Programm

Anniko Drabon	Samba Etüde	Franziska Luz Klavier - Kl. A. Schmid	Antonin Dvorak	Largo	Daria Belaev Gitarre - Kl. J. Haufler
Volkslied	Hejo, spann den Wagen an	Leon Stiefel Gitarre - Kl. J. Haufler	Edvard Grieg	Morgenstimmung	Kim Hofmaier Waldhorn - Kl. H. Mohr
Daniel Steibelt Peter I. Tschaikowsky	Adagio Walzer aus dem Ballett „Dornröschen“	Jana Ibscher Klavier - Kl. I. Schmidt	Emilio Pujol	El Abejorro	Richard Knaute Gitarre - Kl. J. Haufler
Georg F. Händel Jaques C. Naudot	Menuett Sarabande	Julia Baumgartner Blockflöte - Kl. D. Federle	Nebojša J. Živković	Sweet Quick Sixteen	Julius Hoheisel Marimbaphon - Kl. T. Beck
Matyas Seibel Natalia Batschinskaja	Tango Die alte Kuckucksuhr	Linda Rieger Klavier - Kl. M. Fogel	Ludovico Enaudi	Experience	Franka Schrade Klavier – Kl. A. Schmid
Antonio Diabelli	Studie	Manuel Böstler Gitarre - Kl. J. Haufler	Leo Portnoff	Russische Fantasie Nr. 2	Anne Konold Violine - Kl. A. Schmiedel
Johann S. Bach	Menuett	Johanna Salzmann Klavier - Kl. I. Schmidt	Hyacinthe Klosé	Boléro Espagnol	Sophie Renz Saxophon - Kl. P. Hammer
Robert Valentine Wolfgang A. Mozart	Sarabanda Bourlesq	Rosalie Hafner Blockflöte - Kl. D. Federle	Niels W. Gade	Fantasiestücke op. 43 1. Andantino con moto 2. Allegro Vivace	Theresa Emmrich Klarinette - Kl. S. Sommer
Frederik Chopin	Prelude	Daniel Stark Klavier - Kl. M. Fogel	Georg P. Telemann	Sonate a-moll Spirituoso – Siciliana – Vivace	Bernadette Jedele Oboe - Kl. R. Unterkofler